



## **PROGRAMA DE EXAMEN**

**Establecimiento:** Instituto Dr. Carlos Pellegrini

**Espacio curricular:** Lengua y literatura

**Curso:** 4° año Ciencias Sociales

**Profesora:** Luciana Galván

**Año:** 2025

### **Contenidos Conceptuales**

#### Unidad 1

Concepto de Literatura. El lenguaje literario. La ficción. Los géneros literarios. La estructura narrativa. Los relatos de los orígenes: mitos, mitos cosmogónicos, características “A las puertas del Olimpo”, “Popol Vuh”, mitología griega y precolombina. Elementos comunes entre cosmogonías de diferentes pueblos. Los textos expositivos. Organización de la información, los recursos expositivos. La divulgación científica. Los paratextos.

#### Unidad 2

Los indicios. Tipos de indicios. El diario íntimo, características. “Diarios de Adán y Eva” de Mark Twain. La verosimilitud. El narrador. La focalización narrativa y los tipos de focalización. El intertexto. El cuento literario, características. Clasificación de cuentos. El cuento fantástico. Diferencias con el cuento maravilloso y el realista. “Casa tomada”, “No se culpe a nadie”. Teoría de cuento. Biografía de Julio Cortázar. Los mecanismos de lo fantástico en Cortázar.

#### Unidad 3

“La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y su abuela desalmada” de Gabriel García Márquez. El boom latinoamericano. El realismo mágico. Cuentos: “El hombre sirena” de Samanta Schweblin y “El ahogado más hermoso del mundo” de Gabriel García Márquez. Diferencias entre realismo mágico y fantástico. Variedades lingüísticas (lectos y registros) y lengua estándar.

Prof. Luciana Galván